WIKIPEDIA

Balai Cerap Sydney

Rencana ini diusahakan oleh BukanTeamBiasa dan memerlukan bantuan untuk menyemak struktur, bahasanya, dan pautan.
Jika anda ingin membantu, sumbangan anda dialu-alukan • Laman rencana lain yang memerlukan bantuan

Rencana ini ialah **terjemahan daripada bahasa lain**. Ia mungkin telah dihasilkan oleh komputer atau penterjemah tanpa kemahiran dalam bahasa lain. Sila bantu untuk memperbaiki terjemahan ini (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Balai_Cerap_Sydney&action=edit).

Rencana ini memerlukan kemas kini dalam Bahasa Melayu piawai Dewan Bahasa dan Pustaka. Silalah membantu (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Balai_Cerap_Sydney&action=edit).
Anda boleh rujuk: Laman Perbincangannya • Dasar dan Garis Panduan Wikipedia • Manual Menyunting

Balai Cerap Sydney (Bahasa Inggeris: *Sydney Observatory*) adalah stesen meteorologi, astronomi, tempat pemerhatian, dan pusat pendidikan yang terdapat di warisan yang terdapat di Bukit Balai Cerap di Upper Fort Street, di subbandar Sydney subbandar Millers Point di Bandar Raya Sydney kawasan pemerintahan tempatan New South Wales, Australia. Ia direka oleh William Weaver (rancangan) dan Alexander Dawson (pengawasan) dan dibina dari 1857 hingga 1859 oleh Charles Bingemann & Ebenezer Dewar. Ia juga dikenali sebagai **The Sydney Observatory**; **Balai Cerap**; **Fort Phillip**; **Bukit Kincir Angin**; dan **Flagstaff Hill**. Ia ditambahkan ke Daftar Warisan Negeri New South Wales pada 22 Disember 2000.[1]

Tapak ini dahulunya merupakan kubu pertahanan, stesen semaphore, stesen bola waktu, stesen meteorologi, balai cerap dan kincir angin. Tapak ini berkembang dari kubu yang dibina di 'Windmill Hill' pada awal abad ke-19 menjadi sebuah balai cerap selama abad kesembilan belas. Ia kini menjadi muzium yang berfungsi di mana pengunjung malam dapat melihat bintang dan planet melalui 40-sentimeter (16 in) teleskop Schmidt-Cassegrain moden dan 29-sentimeter (11 in) teleskop refractor dibina pada tahun 1874, teleskop tertua di Australia yang biasa digunakan.[2][3]

Balai Cerap Sydney

Balai Cerap diambil gambar pada tahun 1874

Lokasi	Upper Fort Street, Millers Point, City of Sydney, New South Wales, Australia
Koordinat	33.8596°S 151.2047°E (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?pagename=Balai_Cerap_Sydney&params=33.8596_S_151.2047_E_region:AU-NSW_type:landmark)
Dibina pada	1857–1859
Arkitek	▪ William Weaver (rancangan) ▪ Alexander Dawson (penyeliaan)
Gaya binaan	Kebangkitan Florentine
Penetapan yang tidak sah	
Nama rasmi: Balai Cerap Sydney; The Sydney Observatory; Balai Cerap; Kubu Phillip; Bukit Kincir Angin; Bukit Flagstaff	
Jenis	Warisan negeri (kompleks / kelompok)
Direka bentuk pada	22 Disember 2000

Isi kandungan

Sejarah
- Penggunaan tapak awal
- Balai Cerap
  - Pembinaan balai cerap
  - Operasi, 1858 hingga 1980-an
  - Penyingkapan sebagai balai cerap yang berfungsi
- Georg Merz and Sons, teleskop pembiasan 7.25 inci vintaj

Penerangan
- Pengubahsuaian dan tarikh

Penyenaraian warisan

Lihat juga

Rujukan
- Bibliografi
- Atribusi

Pautan luar

Sejarah

Penggunaan tapak awal

Laman Sydney Observatory telah menjadi tempat penting di Sydney dan telah mengalami beberapa perubahan nama. Ia dikenali sebagai Bukit Kincir Angin pada tahun 1790-an ketika ia adalah lokasi kincir angin pertama. Setelah 1804 rujukan dibuat sebagai Benteng Phillip atau Citadel Hill, merujuk kepada pembinaan, tetapi tidak pernah selesai, sebuah kubu di tapak di Gabenor Raja arahan untuk digunakan dalam kes pemberontakan di Sydney. Ini disebabkan oleh kemasukan "Death or Liberty" Boys setelah pemberontakan 1798 di Ireland yang menggugurkan, beberapa di antaranya diyakini sebagai watak yang paling terdesak dan menimbulkan kecurigaan berterusan. Pembinaan dimulakan tetapi kubu tidak siap sehingga Bligh dipasang di pejabat. Terdapat perbincangan lebih lanjut mengenai sebuah kubu selama tempoh Macquarie tetapi tidak ada yang berlaku di luar majalah serbuk separuh binaan, karya pertama Francis Greenway setelah dilantik sebagai arkitek awam pada tahun 1815.[1]

Pada tahun 1797, pada awal penempatan Eropah di New South Wales, Australia, sebuah kincir angin dibina di bukit di atas penempatan pertama. Dalam sepuluh tahun kincir angin merosot sehingga tidak berguna; layar kanvas dicuri, ribut merosakkan mesin, dan sudah menjelang tahun 1800 yayasan telah memberi jalan keluar. Nama Millers Point mengingati penggunaan tanah awal ini.[4]

Pada tahun 1803, Fort Philip dibina di tapak di bawah arahan Gabenor Hunter untuk mempertahankan penyelesaian baru terhadap kemungkinan serangan oleh Perancis dan juga dari pemberontak banduan. Kubu ini tidak pernah diperlukan untuk digunakan untuk tujuan tersebut. Pada tahun 1825 tembok timur kubu diubah menjadi stesen isyarat. Bendera digunakan untuk mengirim pesanan ke kapal di pelabuhan dan ke stesen isyarat di South Head dari pelabuhan.

Tapak ini dikenali sebagai Bukit Flagstaff semasa dan selepas era Macquarie. Seorang pengawal bendera telah didirikan di tapak ini pada tahun 1811. Panji-panji bendera adalah proses yang membebankan dan Pesuruhjaya Bigge menasihati Macquarie bahawa adalah pantas untuk mendirikan semaphore di South Head dan Fort Phillip. Bendera dan semaphore digunakan untuk memberi isyarat dalam pelbagai kombinasi.[1]

Balai Cerap

Sebuah balai cerap awal didirikan pada tahun 1788 oleh William Dawes pada Dawes Point, di kaki Bukit Observatory, dalam percubaan yang akhirnya tidak berjaya untuk memerhatikan pada tahun 1790 kepulangan komet yang dicadangkan oleh Edmond Halley (bukan Halley's Comet tetapi yang lain).[5]

Pada tahun 1848, sebuah stesen isyarat baru dibina oleh Arkitek Jajahan, Mortimer Lewis, di atas tembok benteng di Windmill Hill. Atas hasrat Gabenor, Tuan William Denison, dipersetujui tujuh tahun kemudian untuk membina sebuah balai cerap penuh di sebelah stesen isyarat. Ahli Astronomi Pemerintah yang pertama, William Scott, dilantik pada tahun 1856, dan kerja-kerja pemerhati baru selesai pada tahun 1858.

Peranan terpenting dari balai cerap adalah menyediakan waktu melalui time-ball tower. Setiap hari tepat pukul 1.00 petang, bola waktu di atas menara akan turun untuk menandakan waktu yang tepat ke bandar dan pelabuhan di bawah. Pada masa yang sama sebuah meriam di Dawes Point ditembakkan, kemudian meriam tersebut dipindahkan ke Fort Denison. Bola masa pertama dijatuhkan pada tengah hari pada 5 Jun 1858. Segera setelah penurunan dijadualkan semula hingga pukul satu. Bola waktu masih dijatuhkan setiap hari pada pukul 1 siang menggunakan mekanisme yang asli, tetapi dengan bantuan motor elektrik, tidak seperti pada hari-hari awal ketika bola dinaikkan secara manual.

Selepas persekutuan Australia pada tahun 1901, meteorologi menjadi fungsi untuk Perintah Komanwel dari tahun 1908, sementara balai cerdas meneruskan peranan astronomi. Observatorium terus memberikan sumbangan kepada *katalog astrografik*, menyimpan masa dan memberi maklumat kepada orang ramai. Sebagai contoh, setiap hari balai cerap membekalkan surat kabar Sydney dengan waktu terbit dan terbenamnya matahari, bulan dan planet. Cadangan untuk menutup balai cerdas pada tahun 1926 hampir tidak dapat dihindari, tetapi, pada pertengahan tahun 1970-an, masalah pencemaran udara dan cahaya bandar semakin sukar untuk membuat kerja di balai cerap. Pada tahun 1982, Pemerintah NSW memutuskan bahawa Balai Cerap Sydney akan diubah menjadi muzium astronomi dan bidang-bidang yang berkaitan sebagai sebahagian daripada yang sekarang menjadi Powerhouse Museum.

No. Rujukan	1449
Jenis	Balai Cerap
Kategori	Kemudahan Saintifik
Pembina	Charles Bingemann & Ebenezer Dewar

Ralat Lua pada baris 80 di package.lua: module 'Module:Peta lokasi/data/Australia Sydney central' not found.

Balai Cerap hari ini

Balai Cerap Sydney pada waktu malam

Pada bulan November 1821 Gabenor Brisbane tiba dengan satu set instrumen astronomi, rancangan untuk sebuah balai cerap dan dua pekerja peribadi dengan kepakaran astronomi - Charles Rumker dan James Dunlop. Brisbane mendirikan sebuah balai cerap di kediaman Gabenor di Parramatta.[6] Masalah yang timbul antara Brisbane dan Rumker. Rumker kehilangan kedudukannya dan tidak sampai Brisbane teringat bahawa Rumker dilantik semula oleh Setiausaha Kolonial. Pada tahun berikutnya Gabenor Darling, Gabenor yang baru, melantik Rumker sebagai Pemerintah Ahli astronomi, yang pertama memegang gelaran di Australia. Pada tahun 1831 Dunlop dilantik sebagai Pengawas di balai cerap, Rumker sekali lagi kehilangan kedudukannya ketika dalam lawatan ke London.[1]

Instrumen Brisbane tetap berada di Parramatta ketika dia pergi dan mereka digunakan di balai cerap itu sehingga ditutup pada tahun 1847. Cadangan penutupan itu datang dari sebuah suruhanjaya yang dilantik oleh Gabenor Fitzroy atas desakan London. Dunlop menjadi semakin lemah dan lalai dan balai cerap Parramatta telah hancur. Instrumen-instrumen itu diletakkan di tempat penyimpanan senjata atas desakan Phillip Parker King, ahli astronomi terkemuka di Australia.[1]

Pembinaan balai cerap

King berpendapat bahawa sebuah balai cerap pemerintah harus dibentuk, dan bukan hanya bola waktu yang disarankan. Keutamaan King untuk Fort Phillip menjadi lokasi akhirnya diterima. Dalam tempoh lapan tahun dari rancangan Edmund Blacket yang sederhana pada tahun 1850 untuk observatorium bola hingga selesai, rancangan tersebut mengalami pembesaran progresif. Rencana tahun 1850 adalah ruang 4-oleh-4-meter (13 oleh 14 ka) untuk alat teleskop transit dan ketepatan waktu dengan ruang ante kecil. Pada tahun 1851 versi yang diperbesar disampaikan kepada Setiausaha Kolonial tetapi tidak memiliki menara bola waktu, kerana baik Raja atau Blacket, Arkitek Jajahan, tahu bagaimana ia berfungsi. Keperluan tempat tinggal Pemerhati diperhatikan.[1]

Rancangan dibuat semula dalam beberapa tahun akan datang. Ketika Blacket mengundurkan diri pada tahun 1854 untuk mengambil rancangan dan pengawasan pembinaan The University of Sydney, rancangan sedang dijalankan untuk sebuah balai cerap yang berfungsi dan berkualiti dari segi seni bina. Pengganti Blacket, William Weaver, menggantikannya dalam projek pemerhatian. Weaver dilantik sebagai Arkitek Kolonial pada bulan Oktober 1854. Surat-menyurat dari dia ke Blacket pada tahun-tahun awal menunjukkan bahawa Weaver jauh lebih senang dalam pengawasan langsung karya daripada melaksanakan tugas-tugasnya di meja. Sebagai ketua jabatan yang terlalu banyak, dia mengadu:[1]

> "Pengaturan pelaksanaan pelbagai karya, korespondensi rasmi, jumlah laporan, dan pemeriksaan akaun, menyerap hampir sepanjang masa ketua jabatan, yang secara praktikal dapat memiliki pengawasan profesional sedikit atau tidak ada pekerjaan apa pun".

Jawatankuasa Terpilih di Jabatan Arkitek Jajahan pada bulan Ogos 1855 mempersoalkan lebihan pembayaran kepada kontraktor batu mati di Rumah Mati di Circular Quay dan menuduhnya menipu Pemerintah. Weaver, sebagai ketua Jabatan, dituduh cuai kerana membayarnya dan kemudian mengundurkan diri dengan rasa jijik. Weaver baru berusia 18 bulan sebagai Arkitek Kolonial dan dari dua karya seni bina utama yang berasal dari Jabatannya semasa dia memegang jawatan, Pejabat Percetakan Pemerintah di sudut Jalan Phillip dan Bent tidak lagi berdiri dan Balai Cerap Sydney umumnya dikaitkan dengan

penggantinya. Sebenarnya, Sir William Denison menyetujui rancangan Weaver "untuk tahanan Observatorium dan Astronomi" pada bulan Ogos 1855 setelah beberapa spesifikasi yang diberikan oleh Denison telah dimasukkan. Ketika bangunan dimulakan setahun kemudian, Arkitek Kolonial Alexander Dawson yang baru menggunakan rancangan tersebut.[7][1]

Tidak banyak yang dilakukan sehingga kedatangan Sir William Denison sebagai Gabenor Jeneral pada bulan Januari 1855. Denison melihat sebuah balai cerap sebagai penambahan penting bagi koloni. Akibatnya, £600 yang diperuntukkan untuk bola waktu dan bangunan ditambah dengan suara tambahan £7,000 untuk sebuah balai cerap lengkap dan Denison menulis surat kepada Astronomer Royal memintanya untuk mencari ahli astronomi yang cekap. Rencana dan anggaran dihantar pada bulan Ogos 1855 tetapi Denison memutuskan untuk menangguhkan keputusan akhir di tapak dan reka bentuk sehingga kedatangan ahli astronomi.[1]

Alexander Dawson menggantikan Weaver sebagai Arkitek Kolonial pada bulan April 1856 dan Ahli Astronomi Pemerintah yang baru, Pendeta William Scott, M.A., tiba bersama keluarganya pada bulan Oktober tahun itu. Tender untuk pembinaan diiklankan pada Februari 1857. Petender yang berjaya adalah Charles Bingemenn dan Ebenezer Dewar. Rencana yang digunakan tampaknya merupakan karya Dawson dan bukan dari pendahulunya, terdapat banyak rujukan oleh Scott untuk berunding dengan Arkitek Kolonial mengenai reka bentuk bangunan. Kerja tambahan disetujui setelah Bingemann dan Dewar memenangi tender mereka. Ini termasuk penambahan kubah teleskop dan peningkatan ketinggian menara bola waktu. Ketinggian yang meningkat ini menimbulkan kekecewaan bagi Scott kerana ia menghalang kawasan langit timur yang bertambah.[1]

Bangunan siap menggabungkan, untuk pertama kalinya di sebuah bangunan utama di Sydney, dua aliran seni bina - bentuk High Renaissance Palazzo Itali dan bentuk Villa Itali. Ini menyumbang simetri fasad rumah bandar untuk kediaman dan asimetri untuk balai cerap yang lahir dari keperluan khas ruang transit, kubah khatulistiwa dan menara bola waktu. Bangunan ini dinaikkan dari keperluan asas kepada gaya yang bergaya. Anggaran Dawson membolehkannya menekankan perbezaan antara swasta dan awam, domestik dan pejabat. Gaya dan bentuknya dilapisi dengan teori-teori kecergasan dan pergaulan Victoria awal, gaya itu harus dipilih untuk menunjukkan sifat dan status bangunan dan dalam beberapa kes, tapak ini.[1]

Operasi, 1858 hingga 1980-an

Teleskop Balai Cerap Sydney

Scott menduduki kediaman itu pada tahun 1858 dan memulakan operasi percubaan bola masa pada bulan Jun. Peralatan awalnya sederhana, kebanyakan instrumen dari Parramatta. Namun, dia memperoleh wang untuk teleskop khatulistiwa. Pada tahun 1862 Scott mengundurkan diri, mengesyorkan ahli astronomi amatur terkemuka John Tebbutt sebagai penggantinya. Tebbutt menolak tawaran itu dan pencarian pengganti dimulakan. Sementara itu, pembantunya Henry Chamberlain Russell dibiarkan bertugas di balai cerap. Pada bulan Januari 1864, George Robarts Smalley yang dilantik baru tiba dan Russell adalah yang kedua dalam komando.[1]

Pada tahun 1870 Smalley meninggal dan digantikan oleh Russell. Bakat Russell, bakat keusahawanan, pengetahuan mendalam tentang cara mengerjakan sistem politik dan birokrasi NSW dan umur panjang memberinya tempoh 35 tahun sebagai Ahli Astronomi Pemerintah dan menjadikannya Grand Old Man sains fizikal di koloni. Pada masa Russell, Observatorium Sydney dipercayai popular di puncak profesionalnya, terutama dari tahun 1870-an hingga tahun 1890-an. Russell tidak membuang-buang waktu untuk menekan pemerintah untuk sumber daya fizikal dan instrumental yang diperlukan untuk menjalankan program astronomi di balai cerap. Penambahan sayap barat yang dirancang oleh arkitek kolonial James Barnett adalah karya utama yang dihasilkan dari ini. Ini menyediakan ruang lantai dasar utama untuk Russell, sebuah perpustakaan, kubah khatulistiwa kedua di sebuah menara di hujung utara yang menghilangkan tempat buta yang dikenakan oleh menara bola waktu. Sebuah kubah logam Muntz yang diperbesar juga diletakkan di menara khatulistiwa lama untuk menampung teleskop Schroeder baru. Teleskop ini tetap menjadi milik yang berharga dan berfungsi hari ini. Russell juga mengalihkan perhatiannya untuk memperbaiki kediaman itu, dengan menyatakan bahawa ia tidak cukup besar untuk menampung keluarganya. Pada tahun 1875 Russell berjaya mendapatkan pemanjangan penutupan balai cerap. Seperti pendahulunya, dia juga prihatin dengan sifat ketat kawasan pemerhatian yang menjadikan kedudukan alat-alat astronomi meteorologi dan tambahan sukar, jika tidak mustahil. Sambungan ini, bersama dengan stesen isyarat bersebelahan memberikan tapak ini perimeter simetrisnya. Katalog Astrografik adalah komitmen terbesar Russell dan akan mempengaruhi program di balai cerap selama 80 tahun. Minatnya terhadap penerapan fotografi kepada astronomi dan lawatan ke Paris pada tahun 1887 mendorong Russell untuk mengambil bahagian dalam "katalog bintang hebat". The Sydney Zone dari katalog adalah perusahaan logistik yang besar dan tidak dapat disiapkan secara praktikal sehingga tahun 1964. Russell meninggal pada tahun 1907 setelah mengambil cuti untuk jangka masa yang lama kerana kesihatan yang tidak baik. Pembantunya Alfred Lenehan dilantik sebagai Pemangku Pemerintahan Pemerintah dalam tempoh ini dan kemudian Ahli Astronomi Pemerintah pada tahun 1907. Namun, pada tahun 1906 sebuah persidangan perdana menteri memutuskan bahawa Pemerintah Komanwel akan mengambil alih kerja meteorologi, meninggalkan astronomi ke negeri-negeri. Oleh itu, bahagian meteorologi dari balai cerap menjadi agensi Komanwel di bawah arahan bekas pegawai balai cerap, Henry Hunt. Lenehan dan Hunt terus bertengkar dan tidak menjalin hubungan kerja yang baik.[1]

Pada Januari 1908 Lenehan mengalami strok dan tidak pernah kembali bekerja. Pada masa yang sama agensi Komanwel dipasang di kediaman balai cerap. William Edward Raymond, pegawai yang bertanggungjawab untuk pekerjaan transit, menjadi pegawai yang bertanggungjawab selama empat tahun, sehingga pelantikan William Ernest Cooke pada tahun 1912. Cooke terpikat ke Sydney dari Perth Balai Cerap dengan janji-janji mengenai tapak baru yang terletak di Wahroongah , kemudian bebas dari lampu dan lalu lintas bandar, pembelian instrumen moden dan perjalanan dunia untuk menyelidiki perkembangan terkini. Tidak ada yang berlaku selama empat belas tahun Cooke di balai cerap. Pada tahun 1916 lembaga pelawat ke balai cerap telah dibentuk semula. Russell telah membiarkannya habis semasa tempoh jawatannya dan pada tahun 1917 kediaman itu lagi dihuni oleh Astronomer.[1]

Photoheliograph digunakan untuk memotret matahari.

Semua ahli astronomi pemerintah dari Scott hingga Cooke khawatir akan peningkatan tingkat cahaya kota, getaran dari lalu lintas dan gangguan magnetik yang menjadikan laman Bukit Flagstaff semakin tidak sesuai. Saranan telah dibuat oleh Smalley pada tahun 1864 dan yang lain pada suku pertama abad kedua puluh. Walaupun Russell berjaya membuat teleskop astrografik dipindahkan ke Pennant Hills, terdapat kebimbangan umum mengenai reaksi terhadap kos penempatan semula keseluruhan balai cerap. Pada bulan Julai 1925 Cooke menulis surat kepada menterinya yang menunjukkan masalah di lokasi dan peralatan. Kabinet Negeri membalasnya dan pada bulan Oktober memutuskan untuk menutup balai cerap daripada menghadapi kos pengeluaran dan peralatan semula. Namun, bantahan dari Lembaga Pelawat, Royal Society of NSW, NSW Branch of Astronomical Association British, University of Sydney dan orang ramai yang berminat menyebabkan Pemerintah berubah fikiran dan membenarkan balai ceritanya terus - tetapi dengan kakitangan dan program yang sangat berkurangan. Sebilangan besar kakitangan dipindahkan ke jabatan lain dan Cooke bersara pada tahun berikutnya. Hanya bola masa dan penyelesaian program astrografik yang tersisa. Pengalaman ini menghalang para Ahli Astronomi Pemerintah dalam hujah mereka untuk tapak baru.[1]

Dua Perang Dunia, kemurungan yang hebat dan komitmen terhadap program astrografik yang tepat secara logistik membantu mengurangkan daya hidup pendirian pada abad kedua puluh. Penyebaran sumber-sumber utama ke program astrografik menjadi suatu incubus ketika abad kedua puluh semakin maju. Ahli astronomi Pemerintah tidak dapat menangguhkan atau membatalkan program ini walaupun mereka menganggapnya wajar. Pada masa yang sama, pemenuhan

kewajiban antarabangsa di bawah program ini sangat berperan dalam kelangsungan hidup balai cerap.[1]

Penyelesaian program pada tahun 1964 dan penerbitan jilid terakhir pada tahun 1971 bermaksud hari-hari balai cerap dihitung. Sebab-sebab asas yang lain juga menyumbang kepada anggapan bahawa balai cerap bukan lagi cadangan yang sesuai. Pemindahan meteorologi ke Komanwel pada tahun 1908 menghilangkan perkhidmatan awam berprofil tinggi, telegrafi elektrik dan radio telah berkurang dan pada waktunya menghilangkan keperluan untuk perkhidmatan navigasi dan waktu tempatan. Cahaya bandar sekitar mula menyekat pemerhatian astronomi walaupun tempat itu masih sesuai untuk analisis pemerhatian yang memakan masa dan kerja astronomi lain bersama dengan fungsi seperti balai cerap awam dan pusat pertanyaan orang ramai dan media.[1]

Post Perang Dunia II adalah masa yang menarik untuk perkembangan astronomi Australia, terutama dalam astronomi radio. Perkembangan ini mengatasi Sydney walaupun Ahli Astronomi Pemerintah Harley Wood terus terlibat sebagai presiden pertama Persatuan Astronomi Australia (ASA) pada tahun 1966 dan sebagai penyelaras Majlis Umum Kesatuan Astronomi Antarabangsa (IAU) pertama yang akan diadakan di hemisfera selatan di Sydney, 1973. Tanpa dana modal utama untuk mengembangkan pengkhususannya sendiri di barat, Sydney tetap terikat dengan peranan tradisionalnya. Walaupun begitu, terdapat beberapa aktiviti positif di balai cerap. Selama tahun 1950-an dan 1960-an di bawah Wood, balai cerap menikmati kebangkitan sederhana. Jumlah kakitangan telah dibina dan peralatan baru diperoleh. Bahagian Sydney dan Melbourne dalam katalog Astrografi telah dilengkapkan dan diterbitkan. Sebuah bangunan berkubah baru dibina di sudut tenggara balai cerap untuk menempatkan kamera bintang Melbourne yang menggantikan yang asli Sydney. Satu tinjauan baru di langit selatan telah dimulakan dan pada tahun 1982 pengganti Wood William Robertson telah menyelesaikan fotografi dan pengukuran sedang dilakukan. Pendidikan adalah aspek lain dari kerja pemerhati yang dikembangkan oleh Wood. Selalu salah satu tujuannya, peningkatan jumlah pengunjung, termasuk mengajar pelajar, menghadiri balai cerap.[1]

Kegiatan ini memberi penghormatan kepada Sydney Observatory dalam kalangan astronomi, tetapi imejnya di Parlimen NSW dan Perkhidmatan Awam yang berkaitan tetap dapat dilupakan. Laporan tahunan Wood gagal membantu ini. Mereka tidak menyampaikan rasa gembira dan bernilai di balai cerap.[1]

Penyingkapan sebagai balai cerap yang berfungsi

Pembongkaran observatorium itu sama seperti yang dilakukan lima puluh tahun sebelumnya ketika Cooke menekankan perlunya lokasi baru. Pengerusi Lembaga Pelawat menulis sepucuk surat kepada Premier pada tahun 1979 mendesak penubuhan sebuah tempat pemerhatian terpencil untuk balai cerap dan menekankan kesukaran keadaan di lokasi yang ada. Ini bertepatan dengan tinjauan di seluruh negara mengenai kemudahan astronomi yang ditugaskan oleh ASA dan diketuai oleh Monash University Profesor Astronomi Kevin Westfold (1980) Ini menyimpulkan bahawa astronomi adalah tanggungjawab persekutuan dan sumber daya harus diperuntukkan untuk operasi penyelidikan, menyoroti radio astronomi. Perlu juga diperhatikan bahawa Negara NSW menghadapi masalah kewangan. Ini, dan kemungkinan tekanan lain, menghasilkan surat dari Perdana Menteri pada bulan Juni 1982 yang mengumumkan keputusannya untuk memindahkan observatorium ke Museum Seni dan Sains Gunaan dan menghentikan kerja ilmiah. Walaupun terdapat surat dari ahli astronomi antarabangsa, dan serangan gabungan dari Harley Wood yang kini sudah bersara, Pemerintah tidak membatalkan keputusannya.[1]

Pada bulan Julai 1984, Menteri Kerja Raya, Ports and Roads mengumumkan projek bernilai $800,000 untuk memulihkan Sydney Observatory untuk pendidikan astronomi, balai cerap awam dan Muzium Astronomi. Walaupun pentingnya bahagian luar dikenali, bahagian dalamnya kurang bernasib baik. Pekerjaan di dalam bangunan dalam penciptaan muzium ini melibatkan pemindahan secara bertahap hampir semua instrumen, peralatan, dan perabot dan perabot ke kedai Muzium.[8] Bangunan astrografinya dirobohkan dan kubah, instrumen dan sebahagian besar pinggan kaca dan koleksi kertas dikeluarkan ke Universiti Macquarie untuk kegunaan penyelidikan di masa hadapan.[1]

Pada tahun 1997 balai cerap telah diperbaharui, kali ini instrumen dikembalikan ke lokasi asalnya atau dipamerkan. Tema pameran "By the light of the Southern Stars" juga merangkumi instrumen Observatorium Parramatta dan Astronomi Orang Asli. Pada tahun 1999, projek pembaikan batu besar di bangunan balai cerap telah dimulakan. Ini berlanjutan hingga tahun 2008. Pada tahun 2002 rancangan pemuliharaan diperbaharui oleh Kerr, kali ini percuma atas penempatan semula dan penafsiran instrumen.[1]

Sejumlah peristiwa astronomi utama telah berlaku dalam beberapa tahun kebelakangan ini, yang paling terkenal ialah Halleys Comet (1986), Impak Shoemaker Levy pada Musytari (1994), Mars pada pertemuan terdekatnya (2003) , transit Venus (2004, 2012), Comet McNaught (2007), penjajaran planet dan gerhana. Ribuan orang datang ke balai cerap untuk melihatnya melalui teleskop dan melihat pameran yang berkaitan. Selanjutnya balai cerap memberikan maklumat mengenai peristiwa ini kepada lebih banyak orang baik secara langsung atau melalui media.[1]

Pada tahun 2008, untuk ulang tahun ke-150, bangunan Stesen Isyarat telah stabil, salah satu dari dua bendera asli dibina semula dan penyelidikan arkeologi dimulakan di sekitar pangkalan kubu yang diketuai oleh Arkitek Pemerintah NSW, pejabat reka bentuk dan Warisan bangunan dan Casey dan Lowe. Tapak kubu asli ditemui dan pangkalan sebuah ruangan yang pernah menjadi bom di dalam pondasi tembok kubu.[1]

Pada tahun 2009 izin diberikan untuk penempatan sementara untuk didirikan untuk jangka waktu yang terhad untuk mengumpulkan dana. Selanjutnya, kubah dan instrumen Astrografi telah dikembalikan oleh Universiti Macquarie ke gedung Muzium di mana mereka sedang menunggu pemuliharaan dan struktur yang diluluskan oleh Warisan NSW di tapak pemerhatian.[1] Perubahan yang paling ketara ke Balai Cerap Sydney di 50 tahun, Kubah Timur yang baru dibuka pada 27 Januari 2015, oleh Timbalan Premier Troy Grant dan Menteri Perkhidmatan Kurang Upaya, John Ajaka.[1][9]

Georg Merz and Sons, teleskop pembiasan 7.25 inci vintaj

Terletak di Sydney Observatory adalah teleskop pembiasan 7.25 inci vintaj di Equatorial mount yang dihasilkan oleh syarikat Jerman Georg Merz and Sons antara tahun 1860 dan 1861. 7,25 inci [[Merz Telescopes | Merz refract telescope]] tiba di Sydney Observatory, Sydney, Australia, pada tahun 1861.[10]

Penerangan

Observatorium adalah bangunan dua tingkat batu pasir dalam gaya Italianate. Terdapat dua teleskop [kubah] di pangkalan segi lapan dan sebuah menara empat tingkat untuk bola masa. Bangunan 1858 yang direka oleh Arkitek Kolonial, Alexander Dawson, terdiri dari sebuah kubah untuk menempatkan teleskop khatulistiwa, sebuah ruangan dengan tingkap yang panjang dan sempit untuk transit teleskop, pejabat untuk pengiraan, dan kediaman untuk astronomer. Sayap barat ditambahkan pada tahun 1877 dengan ruang pejabat dan perpustakaan dan kubah kedua untuk teleskop lain. Beberapa gambar astronomi pertama dari langit selatan diambil di balai cerap, di bawah arahan Henry Chamberlain Russell. Observatorium juga mengambil bahagian dalam penyusunan atlas pertama langit, *Katalog astrografi*. Bahagian yang disiapkan di Sydney mengambil masa lebih dari 70 tahun, dari tahun 1899 hingga 1971, dan mengisi 53 jilid. Observatorium pernah mengandungi pejabat, instrumen, perpustakaan dan kediaman ahli astronomi. Ia kini menjadi balai cerap awam dan muzium astronomi dan meteorologi.[1]

Bangunan ini mempunyai gaya Florentine Renaissance dan tingkat dibahagikan dengan kursus rentetan sambil diartikulasikan quoins di sudut, batu di kurung atap dan entablature untuk pembukaan kediaman menyumbang kepada pekerjaan batu halus. Sayap satu tingkat di utara mempunyai kayu balkoni beranda dengan batu langkan yang dibina di atas. Tingkap dari dua belas jenis panel dan pintu adalah enam panel.[11][1]

Keadaan fizikalnya baik.[1]

Bukit Balai Cerap memberikan pemandangan Pelabuhan Sydney dan jambatan yang luar biasa.

Pengubahsuaian dan tarikh

- 1796 – Kincir angin pertama dibina di atas bukit.
- 1796-7 – untuk menghancurkan bijirin - ditinggalkan 1806.
- 1800 – Sekurang-kurangnya dua meriam seberat enam pon terletak di atas bukit.
- 1804 – Permulaan pembinaan Fort Phillip sebagai perlindungan berbanding pemberontakan banduan. Tapak yang dikenali sebagai Citadel Hill. Kerja-kerja pembinaan berterusan sehingga tahun 1806, kemudian ditinggalkan, dan kubu itu belum selesai.
- 1808 – Panji bendera didirikan di sebelah timur Benteng Phillip parapet.
- 1823 – Semaphore dan flagstaff ditambahkan ke bukit.
- 1838 – Kakitangan dwi tujuan dan tuan telegraf tetapi tidak di lokasi.
- 1847 – Stesen Isyarat dibina - siap 1848.
- 1857 – Stesen Isyarat diubah, dan pada tahun 1859, menjadi seperti sekarang pada tahun 1864.
- 1858 – Pembongkaran menara kincir angin dan pembinaan Balai Cerap - selesai tahun 1859.
- 1876-8 – Sayap barat dibina. Perubahan lain pada tempat tinggal pada tahun 1907.
- s. 1907 – Sebilangan besar siling tempat tinggal dan pelapis digantikan dengan hiasan siling logam yang ditekan dan padanan renda.
- 1907 – Tangga baru dibina di kediaman.
- 20th century – Sebilangan besar siling balai cerap diganti dengan lapisan simen asbes. - Penambahan rel gambar.
- 1982 – Keputusan Pemerintah Wran untuk menghentikan kerja ilmiah di lokasi, Powerhouse Museum bertanggungjawab untuk pengurusan
- 1984-7 – DPWS menguruskan karya besar untuk menyediakan muzium astronomi, pameran dll.
- November 1987 – Penggunaan Stesen Isyarat seperti yang dipersetujui oleh Muzium oleh Menteri Kerja Raya.
- 1980s – Siling pemerhatian diganti dengan papan pelapis; beberapa lantai diganti dengan kepingan papan zarah; beberapa kuari lantai bawah tanah berjubin.
- 1985 – Tangga baru dibina di menara barat daya.
- 1987 – Lansekap taman/penempatan semula taman agar sesuai dengan rancangan Russell tahun 1893, penanaman semula dengan spesies abad ke-19 yang sesuai (oleander, agaves, plumbago) oleh kakitangan Royal Botanic Gardens Sydney.[12]Templat:Full citation needed
- 1993 – Signal Station Messengers Cottage dikosongkan dan digunakan sebagai muzium yang dipersetujui secara prinsip oleh Bendahari pada 11/1993.
- 1995 – Signal Station Messengers Cottage diperbaharui untuk digunakan sebagai pejabat oleh kakitangan muzium. Semua dinding dilapisi tetapi telah diperbaiki dan diganti secara bertahap selama bertahun-tahun.[13][14]Templat:Full citation needed
- 1997 – Banyak instrumen asli disimpan dan dipulihkan ke lokasi sebelumnya.
- 2008 – Stesen Isyarat telah dipulihkan dan replika bendera dipasang semula di benteng Selatan benteng untuk perayaan ke-150 Sydney Observatory.[1]
- 2015 – Membuka East Dome yang melayani orang kurang upaya.[15][9] Ini memenangi Anugerah Warisan 2015 National Trust untuk Adaptive Reuse.[16]

Penyenaraian warisan

Pada 20 Oktober 2005, balai cerap sangat penting dari segi budaya Eropah. Lokasinya yang dominan di sebelah dan di atas bandar pelabuhan dan, kemudian, Bandar Raya Sydney menjadikannya tapak untuk pelbagai penggunaan yang berubah-ubah, yang semuanya penting, dan dicerminkan, tahap dalam pembangunan koloni. Kegunaan ini termasuk: penggilingan (kincir angin pertama); pertahanan (kain benteng pertama, dan masih ada); komunikasi (perangko bendera, semaphore pertama dan sambungan telegraf elektrik pertama); astronomi, meteorologi dan penyimpanan masa. Struktur yang masih ada, baik di atas maupun di bawah tanah, adalah bukti dokumentari fizikal perubahan penggunaan, pengembangan teknikal dan cara hidup 195 tahun. Oleh itu, mereka adalah sumber berterusan untuk penyiasatan dan pentafsiran awam.[1]

Tempat ini mempunyai kaitan dengan sebilangan besar tokoh sejarah yang kebanyakannya telah membantu membentuk kainnya. Ini termasuk: Gabenor Gabenor Hunter, Bligh, Macquarie & Denison; pegawai tentera dan jurutera Macarthur; Barrallier; Bellasis dan Minchin; banduan: pembangun kilang dan kubu yang belum disebutkan namanya; arkitek: Greenway (juga banduan), Lewis, Blacket, Weaver, Dawson dan Barnet; pemberi isyarat dan telegraf seperti Jones dan keluarga Moffitt; ahli astronomi: terutamanya PP King, Scott, Smalley, Russell, Cooke dan Wood. Ficus macrophylla *pokok-pokok taman di sekitarnya, menjadikannya salah satu lokasi yang paling menyenangkan dan menakjubkan di Sydney*.[1]

Karakter Itali yang indah dan minat gaya dari balai cerap dan bangunan kediaman, bersama dengan tahap kecekapan tinggi dari batu (bata dan batu) semua struktur utama di tapak ini, bergabung untuk mewujudkan kawasan yang tidak berkualiti; [1] Akhirnya, penggunaan berterusan pemerhatian untuk pemerhatian astronomi dan kelangsungan hidup instrumen astronomi, peralatan (Lampiran 4) dan beberapa perabot awal (Lampiran 3), walaupun tersebar sementara, dan pengekalan kebanyakan ruang dalaman, alat ganti , kerja melepa, perapian, dan sokongan memastikan bahawa balai cerap dapat kekal sebagai bangunan ilmiah awal yang paling utuh dan terpanjang di Negeri ini.[17][1] Juga penting untuk hubungan kuasa Komanwel dan Negara. Tapak persidangan interkolonial pertama mengenai meteorologi dan astronomi.[18][1] Contoh terbaik dari bangunan Kolonial yang didirikan untuk tujuan ilmiah dan terus melaksanakan fungsinya pada masa ini. Struktur ini membuat komposisi yang mengagumkan di atas bukit bersejarah yang awalnya dikenali sebagai Flagstaff Hill dan menempati laman Fort Phillip yang bersejarah (1804-45). Direka oleh arkitek kolonial Alexander Dawson dan dibina pada tahun 1858.[1][19]Templat:Full citation needed

Sydney Observatory telah disenaraikan di Daftar Warisan Negeri New South Wales pada 22 Disember 2000 setelah memenuhi kriteria berikut.[1]

Tempat ini penting untuk menunjukkan arah, atau corak, sejarah budaya atau semula jadi di New South Wales.

Lokasi observatorium yang dominan di sebelah dan di atas bandar pelabuhan, dan kemudian, kota Sydney, menjadikannya sebagai lokasi untuk pelbagai penggunaan yang berubah-ubah. Semua ini penting, dan mencerminkan perubahan dalam pembangunan koloni.[1] Tempat ini mempunyai kaitan dengan sebilangan besar tokoh sejarah, yang kebanyakannya telah membantu membentuk kainnya. Ini termasuk gabenor kolonial, pegawai tentera dan jurutera, banduan, arkitek dan ahli astronomi.[17][1]

Tempat ini penting dalam menunjukkan ciri estetika dan/atau tahap pencapaian kreatif atau teknikal yang tinggi di New South Wales.

Ketinggian tapak ini dengan pemandangan pelabuhan dan bandar serta pemandangan yang dibingkai oleh pokok ara taman sekitarnya yang matang, menjadikannya salah satu lokasi yang paling menyenangkan dan menakjubkan. Karakter Itali yang indah dan minat gaya dari balai cerap dan bangunan kediaman, bersama dengan tahap kecekapan tinggi dari batu (baik batu dan bata) dari semua struktur utama di tapak ini, bergabung untuk mewujudkan kawasan berkualiti yang luar biasa.[17][1]

Tempat ini berpotensi menghasilkan maklumat yang akan menyumbang kepada pemahaman tentang sejarah budaya atau semula jadi New South Wales.

Struktur yang masih ada, baik di atas maupun di bawah tanah, adalah bukti dokumentari fizikal 195 tahun perubahan penggunaan, pengembangan teknikal dan cara hidup. Oleh itu, mereka adalah sumber berterusan untuk penyiasatan dan pentafsiran awam.[17][1]

Lihat juga

- Gaya seni bina bukan kediaman Australia
- Senarai pemerhatian

Rujukan

1. "Sydney Observatory" (http://www.environment.nsw.gov.au/heritageapp/ViewHeritageItemDetails.aspx?ID=5051545). *Daftar Warisan Negeri New South Wales*. Pejabat Alam Sekitar dan Warisan. H01449. Dicapai pada 13 October 2018.
2. "About the Observatory" (https://web.archive.org/web/20090323035831/http://sydneyobservatory.com.au/about/aboutUs.asp). Sydney Observatory. Diarkib daripada yang asal (http://www.sydneyobservatory.com.au/about/aboutUs.asp) pada 23 Mac 2009. Dicapai pada 7 April 2014.
3. "Observatory Hill Environmental Education Centre" (http://observatoryhilleec.nsw.edu.au/). Diarkib (https://web.archive.org/web/20150408005624/http://observatoryhilleec.nsw.edu.au/) daripada yang asal pada 8 April 2015. Dicapai pada 7 Mac 2015.
4. "Sydney Observatory" (http://www.tripadvisor.co/Attraction_Review-g255060-d256722-Reviews-Sydney_Observatory-Sydney_New_South_Wales.html). *TripAdvisor*. Diarkib (https://web.archive.org/web/20150503205819/http://www.tripadvisor.co/Attraction_Review-g255060-d256722-Reviews-Sydney_Observatory-Sydney_New_South_Wales.html) daripada yang asal pada 3 Mei 2015. Dicapai pada 7 Mac 2015.
5. Wood, Harley (1983). "Sydney Observatory 1858-1983" (http://adsabs.harvard.edu/full/1983PASAu...5..273W). *Proceedings of the Astronomical Society of Australia*. **5** (2): 273–281. Bibcode:1983PASAu...5..273W (https://ui.adsabs.harvard.edu/abs/1983PASAu...5..273W).
6. "Sydney Observatory" (https://www.yelp.com.au/biz/sydney-observatory-the-rocks). *yelp*. Diarkib (https://web.archive.org/web/20150325183725/http://www.yelp.com.au/biz/sydney-observatory-the-rocks) daripada yang asal pada 25 Mac 2015. Dicapai pada 7 Mac 2015.
7. Maguire 1984, m/s. 46.
8. Kerr 1991, m/s. 1–38.
9. Stevenson, Toner (27 January 2015). "Accessing the sky – building Sydney Observatory's new dome – post 8" (https://maas.museum/observations/2015/01/27/accessing-the-sky-building-sydney-observatorys-new-dome-post-8/). *Observations*. Museum of Applied Arts & Sciences. Dicapai pada 13 April 2019.
10. "7.25-inch telescope, Sydney Observatory" (http://www.sciencephoto.com/media/480704/view). *Science Photo Library*. Diarkib (https://web.archive.org/web/20150506203604/http://www.sciencephoto.com/media/480704/view) daripada yang asal pada 6 Mei 2015. Dicapai pada 22 Disember 2014.
11. Sheedy 1974.
12. Read, S., pers. Comm., 2005
13. Kerr 1991, m/s. 58.
14. DPWS, 1996
15. Ajaka, John (6 November 2014). "Sky the Limit as Historic East Dome Placed at Sydney Observatory" (https://members.nsw.liberal.org.au/news/state-news/sky-limit-historic-east-dome-placed-sydney-observatory). NSW Minister for Ageing and Disability Services. Dicapai pada 13 April 2019.
16. Hairman, Eloise (Spring 2015). "National Trust Awards 2015" (https://issuu.com/nationaltrustnsw/docs/nt_spring_magazine/5). *National Trust NSW Magazine* (dalam bahasa Inggeris): 5.
17. Kerr 1991, m/s. 39.
18. Pearson dll. 1999.
19. AHC

Bibliografi

- Attraction Homepage (2007). "Sydney Observatory" (http://sydneyobservatory.com).
- Clive Lucas, Stapleton & Partners (1997). *Alterations and Additions to the Signal Master's Cottage*.
- Godden Mackay P/L (1998). *Observatory Hill, Sydney : archaeological monitoring report*.
- Government Architect's Office (2008). *Sydney Observatory - Statement of Heritage Impact for proposed new Third Dome and Fort Phillip Wall Railing*.
- Government Architect's Office (2008). *Historical Archaeological Test Excavation Report - Proposed New Third Dome Site, Sydney Observatory*.
- Graham Brooks & Associates Heritage Consultants (2007). *Statement of Heritage Impact - Southern Flagstaff Reconstruction, Sydney Observatory, Dawes Point*.
- Heritage Design Services, Department of Public Works & Services (2002). *Sydney Observatory new function centre : archaeological assessment to inform a design competition brief*.
- Heritage Design Services, Department of Public Works & Services (2002). *Sydney Observatory new function centre : archaeological methodology and research design to accompany an application pursuant to section 60 of the NSW Heritage Act, 1977*.
- Kerr, James Semple (1991). *Sydney Observatory: a conservation plan for the site and its structures*.
- Kerr, James Semple (2002). *Sydney Observatory - a conservation plan for the site & its structures*.
- Maguire, Roslyn (1984). *'Introducting Mr William Weaver, architect and engineer'*.
- Pearson, M; Lennon, J; Marshall, D; O'Keeffe, B (1999). *National Federation Heritage Project: identification and assessment consultancy*. Volume 1 - Project report. Melbourne: Heritage Victoria. OCLC 222648799 (https://www.worldcat.org/oclc/222648799).
- Pickett, C.; Lomb, N. (2001). *Observer & observed : a pictorial history of Sydney Observatory and Observatory*.
- Power, Julie (2013). *'Historic Time Ball clocks up an impressive record'*.
- Rossi, Mafalda (2000). *Sydney Observatory site : archaeological watching brief, 20 September-2nd October 1994*.
- Sheedy, David (1974). *Fort Street School and Observatory Precinct - The Observatory. National Trust Listing Card*.
- Tourism NSW (2007). "Sydney Observatory" (http://www.visitnsw.com.au/Operator.aspx?ProductId=9014406).

Atribusi

Templat:NSW-SHR-CC-contains

Pautan luar

Wikimedia Commons mempunyai media berkaitan ***Balai Cerap Sydney (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Balai_Cerap_Sydney?uselang=ms)***

- Laman web rasmi (https://maas.museum/sydney-observatory/)
- Sydney Observatory (https://www.records.nsw.gov.au/agency/113)
- Templat:Cite AHD
- "History of Sydney Observatory" (https://web.archive.org/web/20060115144010/http://www.sydneyobservatory.com.au/exhibitions/history.asp). Sydney Observatory. Diarkib daripada yang asal (http://www.sydneyobservatory.com.au/exhibitions/history.asp) pada 15 January 2006. Dicapai pada 1 February 2006.
- Jahn, Graham (2005). "Sydney Observatory – City of Sydney" (http://www.cityofsydney.nsw.gov.au/AboutSydney/HistoryAndArchives/SydneyHistory/HistoricBuildings/SydneyObservatory.asp). *About Sydney:Historic buildings*. City of Sydney. Dicapai pada 1 February 2006.
- Ellmoos, Laila (2008). "Sydney Observatory building" (http://dictionaryofsydney.org/building/sydney_observatory_building). *Dictionary of Sydney*. Dictionary of Sydney Trust. Dicapai pada 11 October 2015. [CC-By-SA]
- Further Links and Images (https://web.archive.org/web/20070311094736/http://travel.duchs.com/Australia/Sydney/See/Sydney_Observatory/) duchs.com

L · B · S (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Templat:Tarikan_bersejarah_Millers_Point&action=edit)	**Tarikan bersejarah Millers Point**
Bangunan kediaman	Alfred's Terrace · Argyle Place (Nos. 1-7 · Nos. 6-8 · No. 9 · Nos. 10-12a · Nos. 22-32 · No. 34 · Nos. 36-38 · Nos. 40-44 · Nos. 46-48 · No. 50 · Nos. 52-60 · Nos. 62-64) · Argyle House · Bettington Street (Nos. 56-60 · Nos. 66-68) · Blyth Terrace · Clydebank · Dalgety Road Terraces (Nos. 7-13 · Nos. 15-25 · Nos. 27a-35a) · Darling House · Eagleton Terrace · Hexam Terrace · High Street (Nos. 2-36 · Nos. 3-9 · Nos. 38-72 · Nos. 74-80) · House of Bodleigh · Katoomba House · Kent Street (Nos. 18-22 · Nos. 24-26 · Nos. 21-29 · No. 28 · No. 30 · Nos. 32-40 · Nos. 37-47 · No. 42 · No. 44 · No. 46 · Nos. 48-50 · Nos. 49-51 · Nos. 52-54 · Nos. 53-55 · Nos. 56-58 · Nos. 59-63 · Nos. 60-62 · Nos. 71-73 · Nos. 75-79 · No. 81 · Nos. 82-88 · Nos. 83-85 · Nos. 90-92 · Nos. 115-121 · Nos. 123-125) · Linsley Terrace · Lower Fort Street (Nos. 1-19 · No. 20 · Nos. 21-23 · No. 22 · Nos. 24-26 · Nos. 25-35 · No. 28 · Nos. 30-42 · Nos. 39-41 · No. 43 · Nos. 47-53 · No. 55 · Nos. 57-61 · Nos. 63-65 · Nos. 67-73 · Nos. 75-77 · No. 79) · Merriman Street (Nos. 14-16 · No. 18 · Nos. 20-48) · Milton Terrace · 18-20a Munn Street · Osborne House · Regency Townhouses · Stevens Terrace · Toxteth · Trinity Avenue (Nos. 2-4 · Nos. 14-22) · Undercliffe Cottage · Undercliffe Terrace · Vermont Terrace · Windmill Street (Nos. 1-63 · No. 65 · No. 69 · No. 71 · No. 73 · Nos. 82-84 · Nos. 86-88 · Nos. 90-92) · Winsbury Terrace
Bangunan komersial	Argyle Street Railway Substation · Dalgety's Bond Stores · Grafton Bond Store · MSB Stores Complex · Oswald Bond Store · Post Office · Sydney Observatory · Windmill Street (No. 67)
Gereja	Garrison Anglican Church Precinct · St Brigid's Roman Catholic Church
Pubs and hotels	Captain Cook · Harbour View · Hero of Waterloo · Lord Nelson · Palisade · Shipwrights Arms
Ciri-ciri sejarah penting yang lain	Millers Point & Dawes Point Village Precinct · Walsh Bay Wharves Precinct

L · B · S (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Templat:Mercu_tanda_Sydney&action=edit)	**Mercu tanda Sydney**
Bangunan / struktur	Rumah Jabatan Laksamana · Air Pancut Archibald · Dataran Australia · Takungan Bankstown · Akuaduk Boothtown ·

	Cadmans Cottage · Campbell's Stores · Tugu Sydney · Menara Chifley · Pusat Citigroup · Pusat Konvensyen Antarabangsa · Deutsche Bank Place · Bangunan Dr Chau Chak · Air Pancut El Alamein · Finger Wharf · General Post Office (No. 1 Martin Place) · Rumah Kerajaan · Menara Gabenor Phillip · Rumah Hong Kong · Jambatan Pelabuhan · Berek Taman Hyde · King Street Wharf · Rumah Kirribilli · Long Bay · Rumah Api Macquarie · Mint · Balai Cerap · Rumah Kerajaan Lama · Panggung Opera · Terminal Penumpang Luar Negara · Dewan Parlimen · Penjara Parramatta · Regimental Square · Bangunan Queen Victoria · Katedral St Andrew · Katedral St Mary · Menara Sydney · The Toaster · Town Hall · Peringatan Perang · Empangan Warragamba · White Bay Cruise Terminal · World Square · World Tower
Kawasan	Barangaroo · Bays Precinct · Taman Central · Chatswood · Pekan Cina · Crows Nest · Darling Harbour · Green Square · Kings Cross · Martin Place · North Sydney · Parramatta · Pitt Street Mall · Dataran Railway · The Rocks · Taman Olimpik Sydney · Waterloo
Taman dan semulajadi	Auburn Botanic Gardens · Rizab Balls Head · Lembangan Bents · Taman Negara Lembah Berowra · Taman Bicentennial · Bland Oak · Taman Negara Pergunungan Biru · Taman Negara Botany Bay · Taman Brenan · Centennial Parklands · Rizab Semulajadi Central Gardens · Taman Persahabatan China · Tasik Chipping Norton · Bukit pasir Cronulla · Fairfield Park Precinct · Farm Cove · Rizab Field of Mars · Rizab Fred Hollows · Taman Negara Garigal · Kawasan Pemuliharaan Garawarra · Taman Negara Sungai Georges · Taman Negara Heathcote · Taman Hyde · Ku-ring-gai Chase · Tasik Parramatta · Taman Negara Lane Cove · Macquarie Place · Mrs Macquarie's Chair · Takungan Paddington · Taman Parramatta · Prospect Hill · Rizab Semulajadi Prospect · Rizab Rosford Street · Taman Botani Diraja · Taman Negara Diraja · Taman Negara Pelabuhan Sydney · Taman Sydney · The Domain · Kebun Raya Sydney Barat · Rizab Semulajadi Taman Wetherill
Institusi kebudayaan	Galeri Seni New South Wales · Muzium Australia · Muzium Maritim Negara Australia · Harry's Cafe de Wheels · Galeri dan Muzium Seni Manly · Muzium Seni Sezaman · Muzium Sydney · Muzium Keadilan dan Polis · Muzium Jana Kuasa · Akuarium Kehidupan Laut Sydney · Perpustakaan Negeri · Konservatorium Muzik Sydney · Zoo Taronga
Sukan	Canterbury Park Racecourse · Dunc Gray Velodrome · Macquarie Ice Rink · NSW Tennis Centre · Parramatta Stadium · Randwick Racecourse · Rosehill Gardens Racecourse · Royal Sydney Golf Club · Stadium Australia · State Sports Centre · Sydney Cricket Ground · Sydney Football Stadium · Sydney International Aquatic Centre · Sydney International Regatta Centre · Sydney Motorsport Park · Sydney Olympic Park · Sydney Olympic Park Athletic Centre · Sydney Olympic Park Hockey Centre · Sydney Showground Stadium · The Australian Golf Club · The Lakes Golf Club · Valvoline Raceway · Warwick Farm Racecourse · Wentworth Park · Western Sydney International Dragway
Pengangkutan	Anzac Bridge · Bradfield Highway · Broadway · Cahill Expressway · Captain Cook Bridge · Central station · Circular Quay · City Circle · Cross City Tunnel · Devonshire Street Tunnel · Eastern Distributor · George Street · Gladesville Bridge · Gore Hill Freeway · Lane Cove Tunnel · Lansdowne Bridge · Liverpool–Parramatta T-way · M2 Hills Motorway · M4 Western Motorway · M5 Motorway · Macquarie Street · North-West T-way · Norton Street · Oxford Street · Pacific Highway · Parramatta Road · Pitt Street · Lebuh Raya Princes · Jambatan Pyrmont · Jambatan Roseville · Persiaran Southern Cross · Jambatan Spit · Lapangan Terbang Sydney · State Transit Authority · Sydney Ferries · Jambatan Pelabuhan Sydney · Terowong Pelabuhan Sydney · Sydney Light Rail · Sydney Metro (dicadangkan) · Sydney Trains · Jambatan Tom Uglys · Warringah Freeway · Westlink M7 · William Street
Hiburan	Casula Powerhouse · Capitol Theatre · Entertainment Quarter · Fox Studios Australia · Luna Park · Sydney Lyric · Plaza Theatre · The Star · State Theatre · Sydney Super Dome · Sydney Theatre · Theatre Royal · Wet'n'Wild
Pantai	Pantai Avalon · Bondi · Coogee · Cronulla · Dee Why · Pantai Lady Robinsons · Manly · Maroubra · Pantai Palm · Pantai Silver
Pulau	Bare · Clark · Cockatoo · Fort Denison · Garden · Goat · Rodd · Shark · Snapper · Spectacle

Diambil daripada "https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Balai_Cerap_Sydney&oldid=4785487"

Laman ini kali terakhir disunting pada 01:18, 3 Mei 2020.

Teks disediakan dengan Lesen Creative Commons Pengiktirafan/Perkongsian Serupa; terma tambahan mungkin digunakan. Lihat Terma Penggunaan untuk butiran lanjut.